

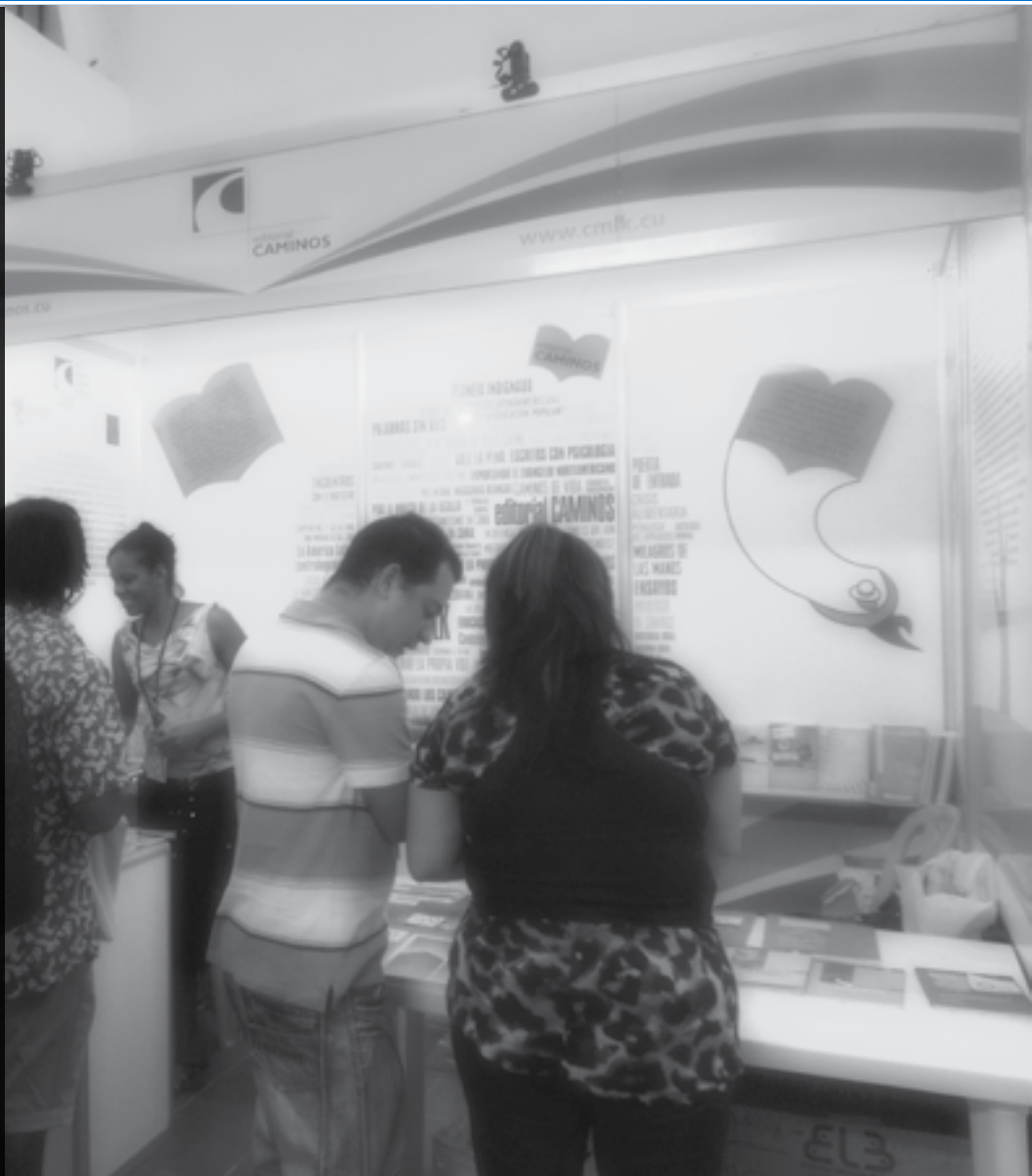
Caminos de Feria

Diversas fueron las actividades de la Editorial Caminos en la 23 FERIA del Libro y la Literatura, celebrada del 13 al 23 de febrero en La Habana. Nueve títulos, casi en su totalidad novedades, se presentaron en jornadas que escaparon a veces de la sede principal, la Fortaleza San Carlos de La Cabaña, hacia otros sitios como la Casa del Alba Cultural, el salón Villena de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la Biblioteca Nacional José Martí. Además, la Red de Educadores y Educadoras Populares llevó el evento a los barrios. Como en otros espacios del nodo capitalino, en la librería Juventud de La Lisa, educadores y educadoras de varios proyectos comunitarios del taller de transformación de Balcón Arimao tuvieron un especial encuentro literario en víspera de la inauguración de la feria.

Tras estos acuciosos debates, reseñas, y charlas en medio de trova y poesía, los textos de la Editorial Caminos ya pueden adquirirse en el Centro Memorial Martin Luther King, y, en las distintas librerías, aquellos realizados con el Instituto Cubano del Libro, que en esta ocasión fueron **Planeta indignado. Ocupando el futuro; Vale la pena. Escritos con psicología, y Palabras sin velo.** Entrevistas y cuentos de narradoras cubanas.

Caminos comenzó su periplo a lo largo de Cuba. A través de la Red de Educadores y Educadoras Populares y la ecuménica Fe por Cuba que participan en la extensión de la fiesta de la literatura a otras provincias, muchas más manos podrán recorrer las páginas de nuestras publicaciones.

(Más información página 3 a la 10)



Todo nuestro apoyo a la Revolución Bolivariana

A las organizaciones sociales, eclesiales y ecuménicas del pueblo venezolano

Queridos hermanos y hermanas:

Con profunda preocupación e indignación estamos siguiendo el desarrollo de los últimos acontecimientos en nuestra hermana Venezuela. El intento de golpe de Estado por parte de la contrarrevolución interna y el imperalismo y sus aliados, pretende derrocar al legítimo gobierno bolivariano a través de la guerra económica y mediática, utilizando la violencia fascista para sembrar el caos y el terror y finalmente facilitar la intervención extranjera. Son

los mismos métodos utilizados en Libia o más recientemente en Siria.

Rechazamos los llamados a la guerra de la que quieren hacer víctima al pueblo venezolano, cada vez más consciente de su derecho a luchar por defender sus conquistas y la soberanía nacional contra cualquier intento de agresión.

Ahora y siempre nos tendrán junto a ustedes en esa lucha y oramos porque el gobierno bolivariano, heredero de los más sagrados legados del presidente Chávez, junto al noble y aguerrido pueblo venezolano, tengan la sabiduría y la fuerza necesarias para resistir y vencer

este nuevo intento golpista y logren preservar la paz sin renunciar jamás a los grandes sueños de justicia, libertad e independencia que sustentan la obra evangélica que ustedes impulsan con el favor del Dios de la Vida, y que han venido haciendo realidad durante estos quince años de Revolución Bolivariana.

**¡Viva la Revolución Bolivariana!
¡Chávez Vive!**

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr., Red Ecuménica Fe por Cuba y Red de Educadoras y Educadores Populares.

SUMARIO

Cmlk por dentro 2

CMLK: Hacia nuestra refundación
Huellas en nuestra feria
Los sitios que ellas transformaron
Miradas a la Economía
Psicología de la esperanza
Protestantismo en Cuba
Lecturas barrio adentro
Nita: "Sigo encantada con la genialidad de Paulo"
En el nombre político del amor

En Red 11

Primicias de la Feria en los territorios
Vivir en Red
De la memoria

Andares Teológicos 12

La amistad como premisa
Lutero y la reforma litúrgica

Del Sur 13

El Salvador: Otra vez el primer amor
Me sobran los motivos
Treinta años de lucha por la reforma agraria

Homenaje a Santiago Feliú 15

Director: Rev. Raúl Suárez
Editora: Miriela Fernández
Diseño: Jorge Luis Fernández
Consejo editorial: Joel Suárez, Alicia Sevilla, Ariel Dacal, Ileana García, Tamara Roselló e Idania Trujillo.

Boletín mensual del Centro Memorial Martín Luther King, Jr. recoge experiencias formativas, aportes e impactos que las Redes ecuménica y de educadoras y educadores populares desarrollan en Cuba y América Latina, y da continuidad informativa a temas del contexto cubano regional y global relacionados con nuestra misión, visión y valores.

www.cmlk.org
www.ecaminos.org

En enero el Centro Martin Luther King (CMLK) organiza la Junta General Consultiva, donde se comparten resultados del año que recién termina y algunos de los desafíos que se avizoran. A ella llegan miembros de nuestra familia, fundadores, jubilados y jubiladas, integrantes de la Iglesia Bautista Ebenezer (IBEM) y trabajadores/as de nuestra sede.

La reunión más reciente de este espacio fue diferente. La agenda incluyó la propuesta de ampliar la asociación que somos. El debate lo habíamos iniciado en las últimas semanas de evaluación institucional y ahora sometíamos a consideración de otras personas las razones que nos motivan a dar este paso. En primer lugar parecemos más a lo que hoy somos: un entramado que junta a educadoras y educadores populares, a cristianos y cristianas.

Al mismo tiempo queremos contar con órganos de conducción que desde sus prácticas cotidianas evidencien los niveles de participación, construcción colectiva y corresponsabilidad, que caracterizan nuestra propuesta formativa y de articulación.

Algunas preguntas condujeron el intercambio: ¿quiénes serán las personas asociadas?, ¿cuáles son las fuentes para ampliar nuestra asociación y qué órganos de gobierno tendrá? Para ser parte activa de nuestra asociación es requisito mantener vínculos con los espacios que genera, anima, orienta y acompaña de manera estratégica el CMLK. Deben identificarse con los valores que promovemos y dar testimonio del compromiso con el proyecto que encarna el Centro, además de poder enriquecerlo.

Las fuentes identificadas para este proceso son la Iglesia Bautista Ebenezer de Marianao, las redes ecuménica Fe por Cuba y la de educadores y educadoras populares, los trabajadores y trabajadoras radicados en nuestra sede, así como personas fundadoras, jubiladas y colaboradoras con nuestro quehacer. Por supuesto junto a la invitación para ser integrantes

CMLK: hacia nuestra refundación

Equipo de Trabajo del CMLK

de esta asociación, estarán los estatutos, que contemplan deberes, derechos, principios y objetivos a cumplir. También se tendrán en cuenta criterios generacionales, de territorialidad, de género y antigüedad.

Como órganos de conducción aprobamos una Asamblea general de asociadas y asociados, que una vez al año juntará a todos sus integrantes.

Allí será donde se aprueben las cuestiones más sustantivas para la vida asociativa del CMLK y también, quienes la liderarán. Entre sesión y sesión de esta Asamblea, la Mesa Nacional tendrá el encargo de seguir los acuerdos y propuestas de interés. La conformarán quince personas en representación de las diferentes fuentes de la asociación y se convocará de manera ordinaria cada seis meses.

Para la conducción política y estratégica de la organización cotidianamente contaremos con una Coordinación colectiva o colegiada con sede en el Centro. De su gestión le rendirá cuenta a la Mesa Nacional y a la Asamblea general.

El debate de la Junta General Consultiva dejó planteadas nuevas interrogantes para enriquecer este proceso en marcha. ¿Cómo estimular a las personas, cómo convocarlas para que se sumen a la asociación? ¿Cómo garantizar la representatividad de todas las fuentes en los espacios de gobierno? ¿Qué pasos legales debemos dar? ¿Qué tiempo tomará esta actualización? ¿Pueden los asociados y asociadas perder esa condición? ¿Cómo alimentar el conocimiento de la historia del CMLK entre personas con diferente nivel de apropiación de ella?

Estas son solo pistas iniciales que dejan ver con más claridad qué queremos. Pero todavía debemos avanzar en los cómo lo haremos. En ello ya estamos caminando. De seguro volveremos por estas páginas para contar más sobre la asociación que somos y sobre todo la que queremos construir con ustedes.



Huellas en nuestra feria

Caminos

Nuestras huellas quedaron en La Caña en ese ir y venir de presentaciones durante las jornadas de la 23 Feria del Libro y la Literatura, que se realizó del 13 al 23 de febrero. Principalmente nos acogió la sala José Antonio Portuondo. Seis de los siete nuevos títulos de la Editorial Caminos se reseñaron allí, además de otros conocidos en festividades literarias anteriores. Los últimos números de la revista Caminos igualmente tuvieron su espacio. Todas las publicaciones preservaron el propósito de aportar al debate sobre nuestra realidad, y hacer puentes con lo que acontece en América Latina.

Palabras sin velo. Entrevistas y cuentos de narradoras cubanas, presentado en la UNEAC, también tuvo su espacio en la sede principal del evento. Su autora, la joven periodista Helen Hormilla reunió textos de diferentes narradoras cubanas a quienes interrogó luego en conversaciones donde afloran elementos para analizar sus escritos desde la perspectiva del género, en torno a lo femenino y al feminismo, una zona aciosa todavía en algunas, o figurada, o sólida en otras. Testimonios de Mirta Yáñez, Esther Díaz Llanillo, María Elena Llana, Marilyn Bobes, Laidi Fernández de Juan, Nancy Alonso, Aida Bahr, Karla Suárez, Anna Lidia Vega Serova y Milene Fernández Pintado aparecen en el libro.

El reverendo Raúl Suárez tuvo a su cargo las palabras sobre **Exportando el evangelio norteamericano. El fundamentalismo cristiano global**. Dijo que la Editorial Caminos se empeñó en "traerlo" a nuestro país porque el fundamentalismo religioso nortea-

americano ha invadido el continente latinoamericano, respalda el poder político conservador y rechaza las plataformas de transformación social que han surgido o surgen en la actualidad. Los autores demostraron a partir de su experiencia cómo el fundamentalismo ha utilizado escuelas, partidos políticos y otras estructuras institucionales o de la sociedad civil para imponer sus doctrinas. Sus vivencias en Guatemala hicieron que iniciaran esta investigación. Las evidencias de la importación de prácticas evangélicas de Estados Unidos a África, Asia y América Latina sobresalen en su estudio, como también el hecho de que este tipo de iglesia tiene como perspectiva la libre empresa, el anticomunismo, el antifeminismo, se manifiesta contra la teología liberadora, e intenta ejercer influencias fuertes en la política doméstica y exterior de Estados Unidos.

Para no perder la esperanza sobre la posibilidad de un mundo mejor, llegó **Planeta indignado. Ocupando el futuro**. Gina Alfonso, directora del Instituto de Filosofía, disertó sobre el libro de Josep Maria Antentas y Esther Vivas en la Casa del Alba Cultural

"En sus páginas se da cuenta de encrucijadas y bifurcaciones en el camino hacia la luz, de conspiraciones y rebeliones contra políticos y banqueros corruptos que usurpan la dignidad de trabajadoras y trabajadores. En este libro se muestra a los jóvenes, las mujeres, los campesinos, los inmigrantes, los excluidos 'sin futuro posible' que no quieren ser más mercancías y gritan ocupando las plazas: ¡No!

"La subversión del sentido común que naturaliza la imposibilidad trágica de cambiar el mundo comienza por no querer vivir con la opresión, el desempleo, el tráfico sexual y de personas indocumentadas, la inseguridad social, las migraciones forzadas, la mentira



hecha verdad por los medios de comunicación, la sociedad y consumismo. El capitalismo no cesa en el empeño de recuperar y asegurar el ideal de "orden perfecto", apuntó.

Como señala Gilberto Valdés en el prólogo a esta edición del libro "el desafío de asumir el tiempo político de los movimientos sociales, despojados de los vicios que lo banalizaron y convirtieron en espectáculo..."

Después de leer **Planeta indignado...**, viene la pregunta ¿qué nos toca hacer a cubanos y cubanas con tanta indignación? La respuesta de la filósofa fue: Convertirla en capacidad propositiva que no se limita exclusivamente a la resistencia nacional cultural a partir de convicciones, vivencias y afectos relacionados con un pasado de luchas y valores ya consolidados. Nos toca conquistar el futuro porque "nada será como antes. Nada es ya como antes. El presente nos ha abierto una brecha de esperanza en un futuro a ocupar".

Por otro lado, la edición cubana del 2014 de la **Agenda Latinoamericana Mundial** fue donada a la Biblioteca Nacional de Cuba y al sistema de 410 bibliotecas públicas del país. Sus ejemplares podrán ser consultados como un texto de referencia para profundizar sobre los desafíos de la libertad, un anhelo que ha movido a la humanidad desde sus inicios.





Los sitios que ellas transformaron

Este es uno de los paneles peculiares de la Feria del Libro. Los textos **Por el hueco de la aguja, ¿Qué es la educación popular?** y otros se presentarán de forma sucinta después. Ahora la atención abarca únicamente a estas seis mujeres. Una pertenece a la Red Ecuménica Fe por Cuba, el resto, a la Red de Educadores y Educadoras Populares, un tejido social que, según María Isabel Romero al abrir el diálogo, está disseminado por todo el país, opta por el socialismo, trabaja en esencia con un voluntariado donde las mujeres son mayoría, y entre ellas, se destacan las que pasan los cuarenta años de edad.

Los datos tal vez no son novedosos para los cientos de personas que conforman la Red a lo largo de Cuba, pero sí para quienes se acercaron a la sala Portuondo y escucharon por primera vez sobre este quehacer y su incidencia.

Andrea del Sol viene de Habana del Este. Podría hablar de muchas experiencias, pero se suscribe a la escuela de delegados y delegadas del poder popular. "Nació de la idea de crear un espacio de formación dentro de la sede del gobierno municipal. Con la ayuda del CMLK, después de muchas jornadas, lo logramos. Tras siete años, este es un lugar de crecimiento personal, intercambio y aprendizaje".

Apunta que se conquistó un cambio en la capacitación, pues antes solo se utilizaban documentos del gobierno, pero la escuela introduce módulos de formación desde la educación popular que aportan a la cultura dialógica, a la construcción grupal. Se han unido instituciones como el Centro Félix Varela, centros de investigación, facultades de la universidad. Hoy es un espacio legitimado donde se forman personas que están en diferentes estructuras del gobierno y también líderes que coordinan procesos de participación ciudadana. Además contó que muchos que han pasado por esta capacitación se encuentran contribuyendo desde el Parlamento y que la experiencia se ha puesto en práctica en otros sitios como Pinar del Río, Guantánamo, y Bayamo, en Granma.

Irene Moreno, del Instituto Nacional de Ciencia Animal (INCA), se detiene en la formación de productores, en cuánto

se ha conseguido dialogar con ellas y ellos y llevar a la realidad las investigaciones académicas, pero siempre teniendo en cuenta los contextos, los saberes de estas personas y tocando la tierra. Todo partió de la formación en el CMLK, reconoce. Otro aspecto que ha dejado resultados muy positivos ha sido la valorización de la mujer rural y sus conocimientos, dijo.

Le toca el turno a Hildelisa Leal. Cuenta sobre las complejas situaciones familiares que encontró en el barrio de Los Ángeles, de la precariedad y la necesidad de iniciar allí un trabajo desde la educación popular. La labor con las mujeres fue indispensable, y menciona otras iniciativas puestas en práctica en el taller de transformación del barrio de Pogolotti. ¿Dónde están los cambios? Subraya: en la autoestima, en la inclusión de la perspectiva de género, en el reconocimiento de la violencia contra la mujer, en la generación de empleos, en la conformación de grupos. Comenta que hay ideas que ya han comenzado a ganar vuelo, como la de levantar cooperativas de mujeres, con sus diferentes habilidades y oficios.

En la escuela de formación integral de menores José Martí, conocida como "el combinadito" trabajó Aniet Venereo. Ya educadores y educadoras populares conocían estos pasillos por el proyecto Escaramujo que permitió realizar audiovisuales educativos con niños y niñas. Pero ella, junto a un equipo contribuyó a mostrar otras maneras de relacionarse utilizando el teatro. En el panel, recuerda momentos de lo vivido, del recorrido hacia el interior de las historias de estos adolescentes, los días junto a ellos y jóvenes de la Colmenita para crear una obra, la felicidad y plenitud de esas jornadas y su deseo de que la vivencia haya sido útil también para el futuro de los muchachos.

Raquel Suárez, de la Iglesia Bautista Ebenezer de Marianao, menciona los cambios que permitió la educación popular en el ámbito bautista, donde predominaba el carácter bancario de muchas prácticas. "La educación popular se convirtió en la metodología para ser auténticamente protestantes", dice, y luego refiere que también impactó la hermenéutica bíblica, por lo que se creó el movimiento de lectura popular de la Biblia. Las pastorales, el mayor protagonismo de la mujer en la iglesia, la cercanía al barrio, y la creación del CMLK, y posteriormente de la Red Ecuménica Fe por Cuba, han sido consecuencias de la asunción de la educación popular como propuesta esencial, señala la pastora. (MF)

Miradas a la economía cubana fue uno de los libros más vendidos en el stand de la Editorial Caminos. Esto confirma el creciente interés por comprender los cambios económicos y sus impactos sociales en Cuba hoy.

Con su cuarta entrega esta serie temática sigue de cerca los resultados del proceso de actualización del modelo económico cubano, una oportunidad para el

análisis especializado sobre cuestiones medulares para el desarrollo de la isla. Asunto que no solo compete a especialistas y estudiantes de las ciencias económicas, sino también a otras personas que por sus roles en el sector estatal y el no estatal o simplemente ante las urgencias de la economía doméstica, demandan más información para comprender los procesos en marcha.

En esta oportunidad doce autores y autoras, en su totalidad dedicados a la investigación y a la docencia universitaria, centran su atención en los efectos sociales positivos y negativos de las medidas en curso. La equidad social en los procesos de cambio, atendiendo a las brechas de género y color de la piel o a las peculiaridades sectoriales y territoriales, forma parte de los énfasis de estas páginas. (TR)

Psicología de la esperanza

Miriela Fernández



El profesor Manuel Calvino minutos antes de presentar en la sala José A. Portuondo de La Cabaña otra edición de **Vale la pena. Escritos con psicología**, la tercera, en una entrevista con Caminos, a vuelo veloz, revela sin premeditar su lado más freiriano.

"Vale la pena... es un libro de reflexión, de pensamiento, que asume un diálogo, que nace de un diálogo con la realidad, con las personas en el día a día, en el trabajo profesional, con los estudiantes. Ese diálogo se puede condensar en alguien, que lo devuelve ahora a manera de libro, pero ya está dicho en las prácticas diarias".

-El libro surge de un programa de televisión, ¿cree que el hecho de ser mediático contribuye a su ejercicio profesional, a la recepción

de los mensajes que comparte con el público?

"Este es un rol más, diferente. Las personas que hacemos trabajo profesional en los medios tenemos la función de generar opinión, preocupación, cuestionamiento, instigar a miradas sobre la realidad desde distintos ámbitos. Mi pequeña frustración con Vale la pena, es que siempre lo pensé como un programa en cascada, que pudiera llegar a los barrios, a los centros de trabajo y se organizaran grupos de discusión. Sin embargo, te digo pequeña frustración porque de alguna manera se hace y eso es lo significativo de Vale la pena, logra que la gente dialogue, siendo yo un mediador.

"Hay dos o tres elogios que para mí son fundamentales. Cuando me dicen: usted siempre habla lo que pasa. Eso me gratifica, porque yo nunca digo, soy un mediador de otras voces.

"Un segundo: Es que cada vez que lo oigo me deja pensando. Hace unos días conversaba con unos amigos sobre *Conducta*, y esta es muy buena película, pero en su momento lo fue *Fresa y Chocolate*, y es por la reflexión que se produce en la calle, en la gente, el ambiente discursivo que genera. Creo que eso es lo fundamental.

"El tercero es más narcisista: La verdad que usted me tiró el cabo. Pero, ¿cuáles son esos cabos, de las verdades absolutas, de lo que tiene

que hacer? No, es una invitación: pensemos juntos, usted tiene la capacidad para encontrar solución a los problemas de su vida".

-En el prólogo de su libro aparecen palabras de Pablo Neruda que parafraseo: cada persona es el resultado de sí misma. ¿Es **Vale la pena...** un libro esperanzador?

"La gran esperanza está en que somos seres humanos, con capacidad de reflexión, de emprendimiento, de cambio, y esa es gran parte de la contribución que intento hacer. Ahora mismo se están produciendo cambios en las exigencias del modelo de vida del cubano y las rutinas, los hábitos, el haberlo hecho siempre de un modo actúa como una suerte de resistencia y el asunto es develar esa resistencia y hacer que la gente enfrente esta nueva realidad y, obviamente, se va construyendo un aprendizaje social, colectivo, individual también... Pero creo que la mejor esperanza es que una posibilidad realizada genera una nueva posibilidad. Es una constante en los pensadores de vocación humanista. Lo decía Neruda, pero también Sartre a su forma: nosotros somos lo que hacemos con lo que han hecho de nosotros; y Eduardo Galeano: nosotros somos, sobre todo, lo que hacemos con lo que somos... Es un profundo sentimiento de fe en la posibilidad del ser humano, el único ser viviente que puede crecer día tras día, que puede ser siempre mejor".

El público desbordó la sala Portuondo en la presentación del libro *Vale la pena...*



Protestantismo en Cuba

El libro es fruto del empeño loable de la Cátedra de Filosofía e Historia del Seminario Evangélico de Teología de Matanzas y de la Editorial Caminos, del Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

La antología reúne trabajos de veintidós autores cubanos, siete estadounidenses, dos suizos, y un estadounidense nacido en Japón.

Desde el punto de vista configurativo, la obra consta de tres volúmenes. El primero, *Panorama general*, fue presentado en 2012. Este segundo, *Visiones y perspectivas*, presenta valoraciones críticas sobre la contribución ejercida por hombres y mujeres de fe al protestantismo cubano, y las formas en que este ha sido afectado por los cambios económicos, sociales y políticos acaecidos en la historia del país. Entre otros temas, aborda la labor de los colegios protestantes; la relación marxismo-cristianismo luego de 1959; la lucha ideológica contra las llamadas "sectas religiosas"; la trayectoria del movimiento ecuménico; el pensamiento teológico protestante; el pentecostalismo; la iglesia y sus nuevos espacios de actuación, y la sociedad civil y la religión en Cuba.

Cerrará el libro, en su tercer volumen —*Fuentes para el estudio*—, con un recorrido histórico y bibliográfico, que servirá de guía para conocer con mayor detalle

el movimiento protestante cubano y así comprender la naturaleza y el alcance de sus organizaciones, instituciones y líderes.

*Fragments de la intervención del teólogo, profesor e investigador Carlos Molina al presentar el Segundo volumen de su antología **Protestantismo en Cuba. Recuento histórico y perspectivas desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI.***

Como es sabido, durante siglos, los escritos de mujeres se desarrollaron en el ámbito de lo privado (cartas, diarios, cuadernos de viaje) y contaron con poca influencia en la tradición cultural que, en múltiples ocasiones, se negó a aceptar esa producción literaria.

En opinión de la historiadora feminista Gerda Lerner, la tradicional indiferencia por parte de la historiografía hacia las mujeres y las actividades por ellas realizadas, se debe a un enfoque histórico que ha otorgado relevancia a la historia en términos masculinos.

En el seno del protestantismo, del anglicanismo y de otras corrientes evangélicas, varias mujeres destacaron en la escritura entre los siglos XVI

y XX. Esta necesidad de expresión emergió en América Latina con la llegada de las misiones protestantes.

La falta de un estudio de la obra de escritoras protestantes en Cuba, ha impedido una mejor comprensión de la misma. Esta es una de las razones que nos ha llevado a publicar este libro, cuyo objeto es rescatar la obra de escritoras en el protestantismo cubano entre 1902 y 1959.

*Primeras palabras de Beatriz Ferreiro García, teóloga e investigadora al referir su libro **Encontrar la propia voz. Obras y autoras relevantes del protestantismo en Cuba (1902-1959).***



Lecturas barrio adentro

La Casa Comunitaria Paulo Freire, sede del taller de transformación de Balcón Arimao, en La Lisa, llega en el 2014 a diez años de su inauguración. El recuento de su trabajo lo hizo entre libros. Y no solo porque aconteciera en la Librería Juventud de la Lisa, sino porque casi comenzaba la Feria del Libro, y el festejo incluyó la presentación del texto **¿Qué es la educación popular?**, de la Editorial Caminos, además de una lectura de poesía, que semejó uno de esos saraos brasileños como el de Coperifa, donde se disparan los mejores versos populares desde un rincón de Sao Paulo.

Cuando la cámara recorrió la sala, al centro estaba Maritza, una histórica líder comunitaria, de rostro bien conocido, tanto en los espacios de reflexión y activismo del nodo capitalino de la Red de Educadores y Educadoras Populares como en los de fuera de La Habana. Ella introdujo el encuentro, y la imagen enfocada parecía una foto de familia. Lo fue más, cuando comenzó a escucharse: "pertenezco al taller del consejo popular Balcón Arimao, soy la madre de Alfredo, el artista"; "aquí están Flavio y Fabián, los nietos de Miriam, poeta de la Casa, que no pudo venir hoy". Por el estilo, hubo muchas más presentaciones.

Mario Castillo, uno de esos jóvenes historiadores que sabe que la historia nace del incesante pelear con los días, como lo hacen las entusiastas mujeres y algunos hombres que le



acompañaban aquella tarde, tomó en sus manos el libro **¿Qué es la educación popular?** La forma de referirlo, en verdad, hizo mucho honor al título.

Habló primero de su barrio, Cocosolo, de cuando decidieron, hace siete años, crear allí un documental que fuese una especie de museo itinerante sobre el lugar, de los niños que se convirtieron en los protagonistas... Necesitamos otra "invasión del barrio", y pidió que las experiencias de la Casa



Comunitaria de la Lisa trastocaran la soledad de Cocosolo para soñar proyectos de conjunto. Aquella idea nuestra, dijo Mario, fue significativa para la autoestima de quienes vivimos ahí, "a veces la gente no siente la importancia de lo que viven. Este libro habla sobre eso: las personas y sus sentimientos. La educación popular sirve para que esas personas sin historia recuperen sus sentidos".

Luego agregó: "Me preguntaba por qué en un país como este la educación popular retoma importancia, a pesar de los niveles de cultura general que existen, y es que hay una carencia en la educación de relaciones fraternas en sectores populares. La educación popular ayuda a esa búsqueda, a la producción de conocimientos sin competencia y a que la gente se involucre en aquello que tiene que ver con sus vidas".

Muchos de los proyectos que se exhibieron tenían esa finalidad. Amor entre manos, un grupo de manualidades, permite que abuelas egresadas de la universidad del adulto mayor, se junten para recuperar prácticas como el uso del delantal o para dejar otras creaciones. La muñeca negra une también a mujeres, a niños y en su propuesta está el trabajo con la cultura religiosa. La Casa Comunitaria acoge otras iniciativas, entre ellas, las relacionadas con la formación en educación popular, con la inserción social y desarrollo de pacientes de VIH, con la recuperación del barrio, con la afrocubanía. Esta variedad de acciones compromete cada vez más, entre otros sujetos, al gobierno municipal y a la dirección de cultura para que continúen navegando y evitando el naufragio de algunas y algunos.

El encuentro concluyó con poesía. Betty y Alfredo, integrantes del colectivo de Creación Artística Trance tomaron la palabra. Primero, él abrió su **Mamotreto**, y ella sacó en **Hilachas** algunos versos. Todos conectaban con la justicia, con la entrega, con un abuelo, con la acción, porque solo "el amor no alcanza..." (MF)





“Sigo encantada con la genialidad de Paulo”

Miriela Fernández

Diálogo con Nita Freire, viuda y estudiosa de la vida del reconocido pedagogo, filósofo y escritor brasileño, Paulo Freire.

Ana María Araújo Freire, Nita, reescribió, para que viese la luz el pasado año, una historia de amor. En 1998 había publicado algunas crónicas de su tiempo junto a Paulo Freire (1921-1997), pero quedaron anécdotas por contar, cartas, fotos que perfeccionaran aquella primera edición y eternizaran esos momentos con el educador pernambucano.

Nós dois (Nosotros dos) fue un sueño. Las crónicas de 1998 en las que hablaba de la vida cotidiana de Paulo, de él en casa, el hombre común, simple, quedaron muy mal editadas y quería hacer otra edición donde publicase las fotografías, los poemas, las cartas de Paulo. Me preguntaba si eran pertenencias solamente mías o si sería bueno que se hicieran públicas, pero entendí que allí también hay una pedagogía muy grande, que él dejaba un conocimiento porque los hombres necesitan saber decir también que aman...“

Aunque son los días de la Feria del Libro en La Habana, Nita Freire, nombre que la profesora brasileña tomó tras su casamiento en 1988 con el autor de **Pedagogía de la Esperanza** y con el que ha firmado sus estudios sobre la vida y obra de Freire, no vino para hablar de su libro, **Nós dois**. El tema salió después, en una breve conversación, algo intimista, en Casa de las Américas. Ella participaba en uno de los distintos paneles dedicados a Paulo Freire realizados durante el evento de la literatura, adonde llegó como invitada.

En Casa, estaban además el teólogo Frei Betto y la educadora popular Esther Pérez. Nita, frente a la imagen maravillosa del mar que regala la sala Che Guevara, como reconoció Betto, se hundió en sus investigaciones, y seguro, muchas veces, en recuerdos.

Ella abordó la trayectoria de Freire, desde su infancia en Recife, donde fue perfilándose su conciencia contra la opresión hasta su regreso a Brasil en 1980, después de dieciséis años de exilio. Hablo de Jaboatao, la ciudad donde Paulo cursó sus estudios en el Colegio Oswaldo Cruz, en medio de una crisis económica familiar, y del hambre que invadía a muchos y muchas, y donde también se hizo profesor. Se refirió a los distintos pasos hasta conseguir el título de doctor en Filosofía e Historia de la Educación e integrarse a la Universidad de Pernambuco. Resaltó su inserción en la campaña nacional de alfabetización de adultos, proceso frenado por el golpe militar de 1964.

Nita recorrió los años de exilio. Primero Bolivia, luego Chile, donde trabajó como educador, consultor de la UNESCO, y por sus conocimientos teológicos y su fe, con el Consejo Mundial de Iglesias. Se trasladó a Estados Unidos, y allí impartió clases en la Universidad de Harvard. Anduvo por África. Desde el público alguien pidió que ahondara en esta etapa. Suiza también fue una de las estaciones de ese tiempo, hasta que en 1979, vuelve a Brasil, para asentarse definitivamente un año después, dispuesto a “reemprender su país”. “Sao Paulo le abrió las puertas”, teniendo la oportunidad de ser profesor de diferentes universidades de ese estado y aportar a procesos desde “una educación siempre política”.

“Cuando conocí a Paulo, dice ella luego a Caminos, yo tenía cinco años. Lo vi crecer, adquirir sabiduría. Siempre fue una persona muy digna de admiración. Empecé a leer sus textos siendo simplemente una amiga, una alumna. Nos reencontramos cuando cursaba una maestría en la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo y él era profesor allí. Sentía una admiración muy grande por su obra literaria, pedagógica, por el comportamiento de honradez y ética que tuvo en sus casi 76 años. Siempre que corrijo algunos de sus textos, que lo releo, me queda el encantamiento con su sabiduría, con su genialidad”.

-Teniendo en cuenta que Brasil es uno de los países de América Latina donde mayor fuerza alcanza la lucha de mujeres que floreció en los sesenta, ¿qué contribuciones halla al leer desde el sitio de la femineidad la obra de Freire?

“En verdad, Paulo empezó a escribir una década después. **Pedagogía del oprimido** fue escrita entre 1977 y 1978 y se concluye en 1979. Era una época en que la mujer comenzaba a

liberarse contra los recatos sociales. La traducción del libro se hizo por primera vez en Estados Unidos porque en Brasil no se podía debido a la dictadura. Las mujeres que conocieron este texto le decían: Paulo, tú afirmas que el hombre hace la revolución, que transforma, ¿y las mujeres? Entonces a principios de los ochenta escribe mujeres y hombres. Pero, en general, el pensamiento liberador de Freire es para todos. Nada que intente situarse contra la dominación, se aleja de su pensamiento”.

Nita Freire además de ser biógrafa del escritor de **Pedagogía de la autonomía**, ha investigado zonas de la educación brasileña, y haciendo honor a la praxis freiriana ha aportado a la lucha de movimientos sociales de su país. Tocamos el tema. Recientemente concluyó el Congreso del Movimiento Sin Tierra (MST). Según trascendió allí, miles de familias continúan acampadas* y no mejoran las condiciones educacionales para estas:



“Supe que una de las pautas a tratarse en ese encuentro del MST sería el cierre de las escuelas en el campo. He acompañado a Joao Pedro Stédile (líder del MST) en varias ocasiones para responder ante esta situación. Fui a Porto Alegre, a Salvador de Bahía. Stedile ha dicho que con el gobierno de Dilma hay menos asentados que durante el de Fernando Enrique Cardoso, que estaba totalmente ligado al neoliberalismo.

“Pienso que para los gobiernos municipales, estatales, ‘la gobernabilidad’, poner en práctica el pensamiento de Paulo Freire es muy difícil porque es políticamente muy radical. Sin embargo, vemos que el MST tiene una educación genuinamente freiriana, todo lo que hace, su lucha, es auténticamente freiriana”.

En el nombre político del amor

Entrevista con Frei Betto (Tomada de *Rebelión. Fragmentos*)

Mónica Baró Sánchez

Frei Betto no titubea para nombrar las cosas. No deambula por las galerías del lenguaje, ni se cobija bajo palabras cómodas. Es un hombre comprometido con la verdad, con la suya propia, que coloca siempre al servicio de los más, que viven con menos, o con nada casi; porque los menos viven con demasiado, o con todo casi. Su suerte empezó a echarla con los pobres de la tierra en el Brasil de los sesenta, marcado por la rudeza de botas militares, que patearon la democracia fuera del terreno político. En esa época, el joven que

retorno a la libertad, en su decisión de quedarse en Brasil -declinando la opción del exilio-, cuando entró en contacto verdadero con el pueblo, con el “pobretariado”, en “aquella callejuela fétida por los desechos a cielo abierto, el moco corriendo por la nariz de los niños, el radio alto el día entero, el marido borracho pegándole a la mujer, mientras yo intentaba concentrarme, rezar, estudiar”. Desde entonces, Frei Betto se ha asegurado de testimoniar en más de un millar de ponencias, en cientos de artículos, y en unos 50 libros, pero, primordialmente, en su praxis político-pedagógica-religiosa, su mirada diferente de la realidad y su relación desmitificada, aunque esperanzadora, con ese sujeto histórico, múltiple, complejo, imperfecto, que las teorías sociológicas denominan pueblo.

Con Cuba, al igual que con tantas otras naciones de América Latina y el Caribe, el fraile y escritor sudamericano, defensor de la teología de la liberación y la educación popular, ha tejido una historia de fraternidad en sus ires y venires y en su acompañamiento crítico, respetuoso y edificante a la obra de la Revolución, durante más de tres décadas. En 1985 publicó el libro **Fidel y la religión**, que reúne una serie de conversaciones con el Comandante, y en los 90 sembró en la Isla la semilla

del educador brasileño Paulo Freire; es decir, sembró una concepción liberadora de la pedagogía, de la política, de la vida, que ha revelado otros caminos posibles -además de los ya transitados- para el ejercicio dialéctico y creador de revolucionar la revolución.

No es fortuito que en su última visita al país, en ocasión del Congreso Internacional Universidad 2014 y de la 23 Feria Internacional del Libro, Frei Betto insistiera, en cada una de sus presentaciones, en la educación como eje medular de la política, en la política como eje medular de la educación. Tampoco es fortuito que propusiera el desarrollo de la educación popular frente a la bancaria -a pesar de las alarmas epistemológicas

que activó la categoría educación popular en quienes la simplifican a educación gratuita-. Pero si consiguió provocar interrogantes en las personas que le escucharon, habrá cumplido su misión pedagógica.

El siguiente diálogo, realizado momentos antes de que comenzara una ponencia suya en Casa de las Américas sobre la vida y obra de Paulo Freire, intentó buscar algunas respuestas y, por supuesto, abrir también otras preguntas.

-En su visita de noviembre de 2010, cuando participó en el Encuentro Nacional de Educadoras y Educadores Populares desarrollado en La Habana, usted utilizó en su intervención una metáfora muy interesante para definir a Cuba, partiendo de una lectura que había hecho de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido: “Quizá ustedes no sepan que es un hecho biológico que las águilas pueden vivir setenta años como máximo. Pero cuando llegan a los treinta o cuarenta, propenden a la muerte porque sus garras y su pico ya no son fuertes para destrozarse las carnes con que se alimentan. Y cuando sienten que pueden morir, vuelan hacia lo alto de una montaña y se arrancan las garras y el pico. Esperan meses allí, hasta que les vuelven a salir. Así viven otros treinta o cuarenta años más. Hoy, el águila es Cuba.” A tres años de esas declaraciones, cómo ve esa águila que veía transformándose entonces. ¿Cómo ve a la Revolución Cubana?

-Bueno, yo creo que la Revolución Cubana está viviendo un momento crítico, un momento de cambios. Primero hay un cambio en el mundo. Estamos pasando de la modernidad a la postmodernidad. Significa que estamos pasando de un paradigma racional hacia un paradigma de mercado. Segundo, vivimos en un mundo hegemonizado por el capitalismo neoliberal. Y tercero, el hecho de que Cuba sea una isla multiplicada por cuatro. Una isla geográfica, una isla por ser el único país socialista de la historia de Occidente, una isla por el bloqueo de los Estados Unidos y una isla por el desplome de la Unión Soviética.

Entonces, Cuba necesita cambios, pero no para volver al capitalismo, sino para mejorar el socialismo. Es un poco esta metáfora de que Cuba tiene que saber renovar sus alas y su vuelo. Y para eso, mucho más importante que los cambios económicos son los cambios espirituales.

*Entre las demandas del MST se encuentra la exigencia al gobierno para que contribuya a mejorar la vida de las personas del movimiento que están acampadas y se construyan asentamientos con condiciones más dignas.



-Hay una polémica bastante fuerte hoy en la izquierda latinoamericana, y sobre todo aquí en Cuba, acerca de la naturaleza de estas transformaciones, porque unos dicen que significa un retorno al capitalismo por el desarrollo

de la pequeña propiedad privada y la apertura a la inversión extranjera, mientras que otros defienden que es una manera de enfrentar las coyunturas y de mantener la revolución. ¿Considera que estas transformaciones contribuyen a la construcción del socialismo? ¿Cómo entiende los desafíos de construir socialismo con estas transformaciones?

-Mira, yo creo que hay dos equívocos. Uno, identificar capitalismo con democracia, que es algo muy común en todos los países capitalistas, donde la gente piensa que democracia y capitalismo son sinónimos. El otro es pensar que socialismo y estatización son sinónimos. Mucha gente que se ha criado, educado, crecido en una sociedad socialista estatizante piensa que la estatización es la estructura económica del socialismo. Pero están equivocados. El socialismo es un sistema que tiene que buscar la operatividad de la economía, el desarrollo de la economía, sin volver a la explotación del hombre por el hombre, o de la mujer por el hombre, o de la mujer por la mujer; sin apropiación privada de la riqueza, sin producción de la plusvalía para una minoría.

Entonces la gente plantea equivocadamente la cuestión cuando piensa que porque en Cuba haya inversión extranjera, empresas extranjeras y empresas privadas de cubanos, eso ya significa capitalismo. No. Va a significar capitalismo si desde ahí viene explotación, alienación, hedonismo, consumismo, falta de solidaridad, quitando el espíritu internacionalista de Cuba. Ahí sí.

Yo diría tranquilamente que como mismo en una sociedad estatizante, o estatizada, hay mucha gente que es capitalista, oportunista, corrupta, que busca en todo sacar provecho propio y es indiferente a las causas sociales, en las sociedades capitalistas también hay mucha gente que es socialista, altruista, solidaria. No podemos hacer al capitalismo sinónimo de

democracia ni al socialismo sinónimo de estatización."

-Quería retomar el intercambio del 14 de febrero, cuando un educador popular cubano argumentaba que la educación en Cuba era bancaria porque era resultado de una manera de hacer la política que era bancaria, de una manera de pensar el socialismo que era bancaria. ¿Cómo cree que el sistema político y el sistema educativo puedan transformarse mutuamente para no ser bancarios, para ser populares?

-Bueno, Cuba tiene todas las condiciones para evitar que la educación, tanto dentro de las escuelas como fuera, en la cosa política, no sea bancaria. Por ejemplo, los CDR (Comités de Defensa de la Revolución), yo pregunto: ¿funcionan? Si funcionan muy bien, ahí la gente participa, opina, debate, pero si no funcionan hay que preguntar qué pasa. Y es muy grave si no funcionan, porque significa que la gente no se está movilizándose, y ahí viene la educación bancaria, que es cuando uno no participa en ninguna instancia de debate, de discusión, de propuesta, y solamente acoge lo que viene de arriba sin ningún espíritu crítico. Eso es bancario. Peor que la ortodoxia es la ortofonía, la simple repetición de lo que dice la autoridad. Entonces hay que crear una sociedad dialógica, una sociedad democrática en el sentido que todos tienen su opinión. Es ese conjunto de debate el que va a fortalecer espiritualmente a la Revolución Cubana. Como siempre pasó, sobre todo en los primeros años, cuando la gente estaba movilizada. Claro, en ese momento los CDR tenían la función de guardián de la calle, del barrio, pero ahora ellos deben tener la función de movilizar a la gente para esta educación espiritual, revolucionaria.

Habría que transformar las escuelas, no solamente en centros de formación de profesionales, sino también en centros de formación de cuadros. Buenos médicos, buenos abogados, buenos científicos sociales, buenos diseñadores, pero buenos revolucionarios. Ese es el desafío. Nos explica el divorcio entre la educación profesional y la educación ideológica.

-En esa misma intervención suya en el encuentro nacional de educadores populares, luego de decir que Cuba era como un águila en transformación, explicó que la Revolución Cubana tiene la capacidad de moverse críticamente sobre sí misma para salir adelante y consideró que las redes de educación

popular tienen mucha importancia en eso. Después de tres años, ¿cómo valora el trabajo de la Red Nacional de Educadoras y Educadores Populares, asociada al Centro Memorial Martin Luther King?

-Ese trabajo es muy positivo, muy bueno, pero es muy pequeño para las dimensiones de este país y sus necesidades de educación espiritual. Habría que incrementar eso más fuertemente. Habría que por todo el país hacer talleres de capacitación en esta línea, crear centros Martin Luther King por todas las provincias, hacer una sumatoria de experiencias con la metodología de la Revolución Cubana, la metodología de Paulo Freire y otras metodologías liberadoras.

-¿Usted percibe en Cuba hoy algún movimiento social?

-No. Aquí hay sindicatos, federación de mujeres, la FEU (Federación Estudiantil Universitaria), con la que estuve tres horas. Hay un montón de asociaciones, hay todo eso, y muy buenas, pero habría que mejorar esos mecanismos para que lleguen al conjunto de la población cubana. Y sobre todo, tocar un mecanismo que tiene supremo poder: los medios cubanos. Me parece un poco raro que en un país socialista la gente esté todo el tiempo mirando películas de Hollywood y telenovelas de la Globo. Es un desafío para la gente de izquierda, la gente progresista, crear programas atractivos. No es posible que no tengamos inteligencia, imaginación, creatividad para esto.

-Para crear belleza.

-Para crear belleza. Exactamente.

-Una última pregunta. Casi siempre en los talleres de la Red Nacional de Educadores y Educadoras Populares se proyecta la intervención suya donde dice que el socialismo es el nombre político del amor. Pero en las sociedades contemporáneas los grandes medios tienen una visión muy contraria del socialismo y del amor, como que no caben en una misma oración. ¿Cómo sería una sociedad en la que prevaleciera la socialización del amor?

-Una sociedad que tenga como paradigma la solidaridad y no el mercado. El amor es un producto cultural, esa es una palabra de Lenin. Entonces hay que estimular esta producción. ¿A través de qué? A través de la solidaridad, el altruismo, la militancia, el compartir. Por ahí va la cosa.

Primicias de la Feria en los territorios

Red de Mantanzas

Como preámbulo de la Feria del Libro en Matanzas, la Red de Educadores y Educadoras Populares del territorio se reunió con las más cercanas experiencias cubanas de los seguidores del paradigma que nos legó Paulo Freire. Tuvimos la colaboración de la Dirección del Libro, la UNEAC-CIERIC, la Asociación de Pedagogos de Cuba en la provincia, el

Vivir en Red

Caminos

El escritor Jorge Ángel Hernández resultó el más conminado a acercarse a la educación popular. Fue uno de los pocos desconocedores de la Red de Educadores y Educadoras Populares y de la ecuménica que se sumaron al debate Vivir en Red, en la librería Alma Mater de la capital, convocado por la revista Caminos, del CMLK, y el Instituto Cubano del Libro. Ciertamente el salón había sido tomado por personas integradas a este tejido social desde la comunidad y la iglesia.

Redes como estas funcionan porque resuelven un problema ante el cual otros no se han movilizado, porque lo hacen desde lo local, de manera casi

De la memoria

Por primera vez, la Red de Educadores y Educadoras Populares tomó las calles



Centro Martin Luther King, y el Centro de Información y Gestión Tecnológica (CIGET). Este último nos abrió sus puertas en uno de sus salones y Annia Serrate, actual directora, egresada de uno de los primeros talleres de EP, nos dio la bienvenida.

Nos encontramos integrantes de la Red, amigos y colaboradores para visualizar juntos el documental *Por el hueco de la aguja*, una realización de Idania Trujillo, que enlaza sutilmente, tres de las experiencias que en materia de educación popular van cosechando frutos a lo largo del territorio nacional.

La esperada presentación de libros, cuadernos y revistas de la Editorial Caminos fue liderada por Cachita, Laidys y Magalys. Ellas nos enamoraron de

inmediata, porque se juntan las personas que lo necesitan. Merecen dar su testimonio. Quienes estamos fuera lo necesitamos para buscar caminos. Lo más importante no es el hallazgo de una conceptualización sobre lo que la red es, sino las prácticas que se muestran.

Así expresó el también ensayista luego de involucrase como otros y otras en las discusiones grupales sobre los aportes de ambas redes. Antes se habían escuchado ideas en torno a lo que conocemos por red que Luis Emilio ayudó a sistematizar:

Una red, como la estamos entendiendo, es una organización de grupos de personas que desde sus intereses diversos dialogan a partir de sus respectivos saberes. Se organizan de forma horizontal, con un objetivo

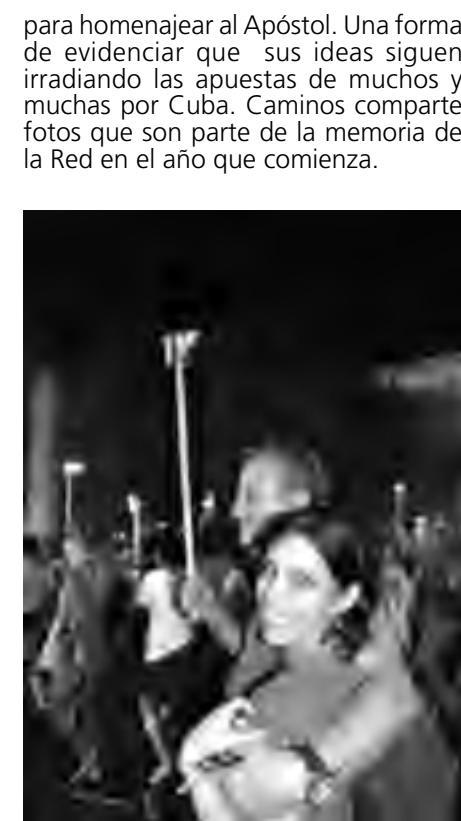
en La Habana. Fue en vísperas de un nuevo nacimiento de José Martí. Como es tradicional, horas antes del 28 de enero, una marcha de antorchas va iluminando la noche desde la escalinata universitaria hasta la fragua martiana

temas complejos con miradas a la economía cubana, entre la eficiencia y la equidad social, enfoques feministas de la actualidad sociocultural, religiones afroamericanas, la identidad como enclave de resistencia cultural, el diálogo como desafío cierto, los impactos de la educación popular en Cuba, las alternativas del pensar dialógicamente a través de las ideas de Marx, Martí, y Freire. Sobre este último también obtuvimos una multimedia cubana que contiene una cronología de los acontecimientos más importantes de la vida del educador brasileño, fragmentos de una treintena de sus libros, además de textos de autores cubanos sobre la educación popular.

quizás de cambio social. Y hay una historia porque estamos hablando de redes de acción ciudadana.

Hay otros tipos de redes: cibernéticas, de búsqueda de empleo, redes laborales, económicas, empresas capitalistas que se articulan..., continuó. Existe toda una teoría de las redes, pero nosotros nos movemos en las de acción ciudadana, las que se articulan desde la sociedad civil, de forma más voluntaria. Hay un movimiento donde la gente llega, se va por un tiempo, regresa, pero permanecen las sinergias porque la gente coincide en que quiere hacer.

Durante el encuentro también se habló de la Red Ecuménica Fe por Cuba y las experiencias de compromiso desde la iglesia con Cuba, nuestra casa común.



“Ahora haré de ustedes pescadores de hombres”, dijo Jesús, hoy diría de hombres y mujeres. Quienes lanzaban sus redes al agua para atrapar peces, serían a partir de entonces, quienes harían de las relaciones humanas en sí mismas, redes que fortalecieran los valores de solidaridad, equidad y justicia.

Aquel “loco” caminante, aparentemente a la deriva, que convocaba a los pescadores a su metamorfosis en predicadores, hizo de la palabra “amor” una convicción frente a la vida, convocó a la ley como letra que dignifica la obra creadora de Dios y no como armadura inmovilizadora y mutilante. Invitó a hacerse prójimo del otro y de la otra, a darse a esa fuerza divina del amor, por sobre toda diferencia, en diálogo con y desde las diversidades que somos. Sellemos a la luz de este mandamiento nuestro compromiso de fe, busquemos la voz, el andar de nuestro Dios en este caminar.

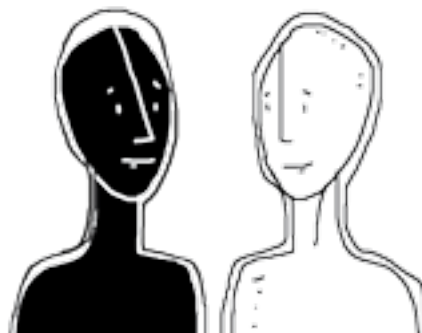
En este espíritu me aprovecho de esta fecha, 14 de febrero, día reconocido como de la amistad y el amor, para compartir una experiencia que ciertamente hoy transforma mi vida y se basa en estos sentires.

Desde el mes de octubre del año pasado, comencé una nueva aventura en mi vida, al compartir un espacio de convivencia y reflexión con adolescentes de la comunidad de la Iglesia Presbiteriana-Reformada de Los Palos, de frente al inmenso reto de acompañarlas y acompañarlos en el apasionante proceso de vivir su adolescencia o etapa juvenil.

El punto inicial fue significarnos la amistad para nuestras vidas cotidianas y desde las identidades que nos representan,

La amistad como premisa

Yunier Trujillo



espacio sagrado donde nos abrimos y entregamos a un proceso de transformación, crecimiento y madurez, con momentos de placer, felicidad y contrariedad.

La amistad ha estado significando un proyecto de casa, donde nuestra disposición a los afectos de cariño, ternura, respeto, son el confort que invita a habitarla. Pero no es una cualidad estática, sino que nos convoca a ser promotores de estos sentimientos y responsables, a cultivarlos en otros y otras.

Agradezco la acogida tan especial de esta casa de la amistad, cohabitada por tantos maravillosos seres. Hoy puedo alzar la mirada y encontrar en sus rostros a aquel primer pescador y no perderme su compañía.

buscar las maneras de explorar cuáles son las comprensiones que sobre la amistad han estado condicionando nuestras formas de vivirla.

Y a la altura de esta fecha, casi ya a cinco meses de comenzar ese andar, hago un alto en la marcha y recuento, desde sus propias palabras:

La amistad es un compromiso con el otro y la otra, de no estar solos o solas.

La amistad es bondad, amor, comprensión.

La amistad es responsabilidad, diversión, apoyo.

La amistad es un deseo y una necesidad. La amistad es un camino andando y con grandes distancias por recorrer.

La amistad nunca es una sola manera de vivir “la amistad”, sino una sorpresa a la vuelta de cada esquina.

Lo cierto es que dentro de tantas posibles definiciones, en este grupo, la amistad ha estado significando un

Lutero y la Reforma Litúrgica

Amós López Rubio

¿En qué consiste esta vigencia o testamento litúrgico de la Reforma? Abordaremos el primero de tres aportes fundamentales de la Reforma en el ámbito del culto cristiano.

1. La renovación litúrgica responde a una renovación teológica.

El principio de la “sola Escritura” restaura el lugar central de la Palabra en el culto cristiano. Traducir la Biblia al alemán, leer las Escrituras y predicar en el idioma que la gente entiende, son obras de Lutero que demuestran la importancia de devolver la Palabra de Dios al pueblo. La poca preparación de muchos sacerdotes provocó la crisis de la predicación en la Edad Media y en lugar de leer las Escrituras se usaban pasajes de la vida de los santos. Así, la fe se distorsiona, se diluye en lo secundario, y no se enfoca en lo esencial del evangelio. Así también la fe puede ser manipulada de acuerdo a los intereses

de quienes tienen acceso a la Biblia y la pueden interpretar. Hoy en día, muchos sermones se preparan a partir de historias y anécdotas sensacionales y se pierde la inspiración bíblica de la predicación cristiana. Algunos también se limitan a ciertos pasajes conocidos, preferidos y de fácil interpretación. Al contrario de Lutero, reformadores como Calvino y Zwinglio rechazaron el uso del leccionario y el Calendario Cristiano y elegían los pasajes bíblicos a ser leídos en el culto de acuerdo a lo que querían predicar.

Lutero, no sólo se valió de la lectura bíblica y la predicación para difundir las nuevas doctrinas de la Reforma sino también del mensaje de los himnos. Para Lutero, los himnos tenían tres propósitos fundamentales: litúrgico (conservar la tradición de la iglesia), teológico (adorar a Dios y proclamar el evangelio), y pedagógico (comunicar la nueva doctrina, educar en la fe cristiana). Lutero privilegiaba la simplicidad de la melodía para que el texto fuese comprendido claramente. Sonidos y palabras simples harían posible la comunión entre el creyente y Dios. Un líder de la iglesia Romana en aquellos días declaraba: “Los himnos de Lutero han sido mucho más dañinos que todos sus sermones y sus

libros”. Por su parte, Calvino, en su afán de ser fiel a las Escrituras, redujo el canto congregacional al canto de los Salmos. Entendía que toda la música extrabíblica creada por los seres humanos no era apta para la adoración a Dios. No se daba cuenta que con esta actitud dejaba fuera de los himnos los temas esenciales del Nuevo Testamento: Cristo y la iglesia. Nosotros hoy entendemos que la iglesia debe alternar el canto bíblico con aquel que refleja la realidad del mundo en el cual vivimos y al cual servimos.

Los principios de la “sola gracia” y “la sola fe” hicieron entender el culto como un encuentro de los creyentes libres, entre sí y con Dios. El culto va a perder su carácter sacrificial (transustanciación) y meritorio (no somos mejores cristianos por asistir a misa, no acumulamos puntos para nuestra salvación) para convertirse en una experiencia gozosa de la gracia de Dios, en el disfrute de los beneficios del amor de Dios. No se ofrece en el culto ningún sacrificio a no ser la entrega de la propia vida a la causa de Cristo. El culto es cristocéntrico, adoramos a Cristo, no al sacramento. El culto al igual que la iglesia que lo celebra, no es una institución, es la comunión de los creyentes con Dios, es alabanza y adoración por su salvación gratuita.

Otra vez el primer amor

Raúl Suárez Ramos

En mis experiencias de solidaridad militante con movimientos sociales de América Latina, he tenido la bendición de sentir una vez más el recordatorio de Jesús de Nazaret a la Iglesia de Éfeso, el primer amor. Esto, a la luz de las vivencias que tuvimos junto con Llanisca Lugo, coordinadora del Programa de Solidaridad del CMMLK en las recientes elecciones presidenciales en El Salvador, a las que asistimos en carácter de Observadores Internacionales. Ver a hombres, mujeres y aun niños y niñas; sentir en lo hondo del ser y reflejar la alegría de

vivir de sus rostros, fue el acercamiento a la realización de un sueño.

Lo sucedido el 2 de febrero del año en curso en la historia de este pueblo hermano, no se reduce a lo histórico como un acontecimiento más, sino es un pedazo del *kairos*, término griego que refleja el impacto de una sacudida en la cotidianidad de algo radicalmente diferente. Silvio Rodríguez cantó: “La era está pariendo un corazón”. *Kairos* es tiempo oportuno, atmósfera de renovación, inicio de un camino por el cual no se ha transitado. O como dice el profeta Isaías: “El pueblo que andaba en oscuridad vio una gran luz, y los que están en tinieblas y sobre la muerte, luz resplandeció sobre ellos”:

Los que vivimos los primeros años de la Revolución cubana, aquellos momentos de la Revolución en Nicaragua

y los días gloriosos en la Venezuela de Chávez, sabemos de qué se trata.

“Donde no había necesitados entre ellos y ellas, todos eran como una sola alma y un solo corazón, porque todo lo tenían en común y se distribuían entre ellos según su necesidad”. El desafío siempre es el mismo: no dejar este primer amor, sino caminar con él en el compañerismo militante y madurar así la experiencia revolucionaria de ser parte de un amanecer nuevo en la historia de nuestros pueblos.

La modestia y los deseos de colocar los cimientos de esa experiencia y continuar logros indiscutibles de cinco años de poder compartido, nos llena de convicción sobre el próximo 9 de marzo, cuando será la plenitud de este clima único que contagia y sopla a favor de la vida.

Me sobran los motivos

Esther Ávalos, educadora popular de Manicaragua

El domingo 2 de febrero fue uno de esos días que se guardan para siempre en la memoria. Junto a mis compatriotas el Reverendo Raúl Suárez y Llanisca Lugo, de visita por estas tierras, tuvimos la oportunidad de festejar el respaldo que el pueblo salvadoreño le diera en las urnas al Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). Este obtuvo el 49% de los votos, contra un 39% del partido de derecha ARENA y un 12% repartido entre los otros tres que compitieron en las elecciones.

Este triunfo no fue suficiente para salir airosos en primera vuelta debido a que las leyes electorales del país exigen que el candidato que se lleve la victoria obtenga un 50% más uno de los votos válidos y no voy a negar que por un

momento el pragmatismo cruel de ese hecho nos paralizó a todos. Habíamos estado durante toda la jornada visitando colegios, conversando con la gente, observando el proceso y los resultados preliminares que fueron llegando nos llenaban de esperanzas. Enterarnos de que, finalmente no íbamos a alcanzar el por ciento deseado dejaba un regusto amargo entre los labios.

Pero qué bueno fue darnos cuenta de que, más allá de un resultado cuantitativo, el 2 de febrero estaba marcando un hito trascendental en la historia de la pequeña nación centroamericana. Marca el fin de la etapa donde una de las derechas más reaccionarias del continente se mantuvo en el poder durante varias décadas funestas. Demuestra el crecimiento político de los salvadoreños y salvadoreñas cuando expresaron a través del voto que nunca más están dispuestos y dispuestas a permitir que vuelva a gobernar el partido ARENA, siempre al servicio de la oligarquía y de los corruptos de cuello blanco. De manera masiva, este heroico



pueblo rechazó una campaña basada en la manipulación, en la más burda demagogia, la mentira y el miedo y dio su apoyo al FMLN, reconociendo así los cambios visibles que se han operado durante el breve período que este partido ha estado al frente del país.

Este triunfo es el resultado de los programas de apoyo a las familias de menos recursos y a las mujeres. Es el resultado de la reactivación de una agricultura desmontada por décadas de neoliberalismo; del aumento de los empleos, de la reducción de la pobreza y de los precios de la canasta básica y las medicinas. Es, en fin, el resultado de una administración que, por primera vez en la historia de este país, puso al pueblo como centro de sus ansiedades.



Treinta años de lucha por la reforma agraria

Celebra el Movimiento Sin Tierra de Brasil su VI Congreso. En Brasilia, abren diálogo con la presidenta Dilma Russel.

El Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra de Brasil (MST) es un actor clave para entender la complejidad política y económica del gigante suramericano. Si bien los medios siguen privilegiando la imagen próspera del país, la realidad del MST y su lucha contra el modelo del agronegocio, uno de los sustentos de esa "economía maravillosa", habla de que aún las políticas

allí no logran techar la intemperie de muchos y muchas.

Del 11 al 14 de febrero el mayor movimiento social de América Latina realizó su VI Congreso. Varias voces denunciaron que la nación está viviendo la peor etapa de la Reforma agraria: solo 7 274 familias salieron de los históricos campamentos de nylon negro y cartón hacia asentamientos con condiciones mucho más dignas. Todavía 150 000 núcleos familiares se encuentran acampados, de los cuales 90 000 son parte del MST.

Los debates sobre los desafíos del Movimiento tuvieron lugar en Brasilia, la capital. La elección fue estratégica. Una marcha de unos 16 000 militantes que recorrió las calles de la ciudad para reafirmar la continuidad de una lucha de treinta años sirvió de presión para que el gobierno se sentase a dialogar sobre las demandas del MST. La presidenta Dilma Russel y otros miembros del gabinete prometieron seguir varias de las propuestas de los Sin Tierra como el programa agrario.

Esta propuesta salida del Congreso incluye una concepción más amplia de la Reforma Agraria: con el Programa de

Como cubana he mirado siempre con escepticismo los mecanismos de la democracia burguesa; pero de igual modo estoy convencida de que los caminos hacia la utopía se han diversificado. Si de algo no me queda ninguna duda es que el FMLN tiene un enorme apoyo popular. No es un partido de empleados públicos que se consume en la burocracia: es el único partido que ha hecho su apuesta a favor de los "ninguneados", de los pobres de esta tierra, de los más.

Por eso comprendí que no había razones para el desánimo y la desesperanza y tuve motivos de sobra para celebrar la victoria moral del 2 de febrero que, seguramente, ha de revertirse en victoria electoral cuando el próximo 9 de marzo, este pueblo ratifique su decisión ineludible de no volver al pasado.

Reforma Agraria Popular se lucha "por un nuevo proyecto de país, que necesita ser construido con todas las fuerzas populares, volcadas para atender los intereses del pueblo brasileño".

"El concepto de popular busca identificar la ruptura con una reforma agraria clásica que se da en el marco de la lucha de resistencia en contra del avance del modelo de agricultura capitalista y como forma de reinsertar la Reforma Agraria en la agenda de lucha de los trabajadores".

Según Eduardo Cardoso, de la Central de los Movimientos Populares (CMP), participante en el encuentro, una de las oportunidades es el Plebiscito Popular por la Constituyente exclusiva y soberana para una reforma política.

El Plebiscito será una convocatoria al pueblo para opinar sobre la necesidad de una Constituyente exclusiva y soberana para el sistema político brasileño, que ocurrirá entre los días 1 y 7 de septiembre de 2014, y consistirá en una única pregunta a la población brasileña: "¿Usted está a favor de una Constituyente exclusiva y soberana sobre el sistema político?"

Joao Pedro Stédile, líder histórico del Movimiento, junto a otros y otras de la coordinación nacional del MST ayudaron a dibujar los retos que a partir del Congreso moverán las fuerzas de los trabajadores y trabajadoras Sin Tierra:

a) La reforma agraria popular debe resolver los problemas concretos de toda la población que vive en el campo;

b) La reforma agraria tiene como base la democratización de la tierra, pero busca producir alimentos saludables para toda la población;

c) La acumulación de fuerzas para ese tipo de reforma agraria depende ahora de una alianza consolidada de los campesinos con todos los trabajadores urbanos. Solos los Sin Tierra no lograrán la reforma agraria popular.

d) Esta representa una acumulación de fuerzas para los campesinos y toda la clase trabajadora en la construcción de una nueva sociedad. *(Caminos, con informaciones de Vía Campesina)*



Para Santi

El Centro Martin Luther King ha hecho viaje junto a la nueva trova. En la revista Caminos dedicada al 25 aniversario del CMLK en el 2011, Joel Suárez habla de esa relación. El cantautor Santiago Feliú (29 de marzo de 1962-12 de febrero del 2014) aparece en muchos pasajes de esta trayectoria... Su personalísima "rojtud" puso su guitarra al servicio de muchas causas revolucionarias, las de Cuba y otras en América Latina. En esta última página homenajeamos su obra, su comprometida libertad y su herejía con fragmentos de textos para Santi.

La trova, el Centro, la trova

En el año 78, en ocasión del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, fui al parque Almendares, y ahí tuve la oportunidad de conocer a algunos de los que hoy son mis amigos, tanto entre los trovadictos como entre los creadores. Eran de la generación de Frank Delgado, Santiago Feliú, Gerardo Alfonso, Donato Poveda, Xiomara Laugart, Alberto Tosca... Y de la amistad con Santiago viene la amistad con Vincente y con Noel. Después, la Iglesia de Marianao siempre celebraba una confraternización de fin de año el 31 de diciembre. Recuerdo que tomábamos chocolate caliente hecho con unas bolas de cacao que mandaban de Baracoa. Ni sé cómo llegaban a La Habana. Y yo recuerdo que venían Santiago, Noel y otros a cantar aquí en esas actividades de la Iglesia.

En 1983 iba a tener lugar un encuentro internacional de teólogos y científicos sociales en el Seminario Evangélico de Teología de Matanzas. Los organizadores del evento me pidieron que invitara a Silvio y a Pablo a aquella actividad. Yo en aquel momento no conocía personalmente a ninguno de los dos, así que lo que hice fue dirigirme a mi amigo Vicente Feliú. Recuerdo que en ese momento funcionaba la Casa del Joven Creador en lo que es hoy el Museo del Ron en la Avenida del Puerto y Vicente me dijo: "Mira, como parte de las actividades de la Casa del Joven Creador se les están celebrando de manera íntima los cumpleaños a algunos artistas, y va a ser nada más y nada menos que el cumpleaños a César Portillo de la Luz, y Silvio va a estar ahí. Ve para allá." Fui, y no pasábamos de diez o doce personas. Yo le cuento de la actividad y él me dice que no le gustaría enfrentar un concierto él solo a guitarra... Entonces hablo con Vicente y con Santiago Feliú. Y creo que esa fue la primera vez que Santiago compartió formalmente un escenario con Silvio Rodríguez.

En la celebración de una jornada Camilo Torres con la presencia de Vicente, Santiago y otros trovadores, se nos ocurre la idea de hacer un disco —que es el único que ha juntado a Vicente y a Santiago Feliú en una grabación directa— en solidaridad con los zapatistas. El disco tomó el nombre de la canción "Ansias del alba", de Santiago Feliú. Para ese disco, Santiago tomó el breve, poético y militante texto del subcomandante Marcos que se llama "Declaración de principios del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)". Santiago lo musicalizó para ese disco, y la canción ha aparecido en otras antologías, incluida la que sacó el EZLN por los veinte años de fundación del EZ y por los diez años del levantamiento zapatista. A ese disco le siguió el documental y una selección de lecturas, todos con el mismo nombre: *Ansias del alba*.

(Joel Suárez, Revista Caminos no.61-62/2011)

Ay, la vida

Para muchachos como yo, que en la década de los noventa comenzaban a entender la utopía postergada, Santiago fue un talismán, una suerte de vida. Esa mezcla de trova con rock and roll, esa rebeldía tan tierna, me apuntaba (y me apunta) directamente al corazón. Hoy que ha muerto Santiago, cierro mis ojos y bajo la cabeza. Él estará siempre en mi altar, como la Virgen de la Caridad o el San Ernesto de su *Planeta Cuba*.

(Marcel Lueiro, 12 de febrero, 2014)

Santiago, a sus cincuenta

Santiago Feliú se sumó a la gira por los barrios habaneros que hace meses realizan Silvio Rodríguez, Trovarroco, la flautista Niurka González y el percusionista Oliver Valdés. Esa también era una manera de celebrar los cincuenta años de vida de Santiago, aunque su concierto de aniversario Superando la alegría de vivir, ya estaba anunciado para el 1ro de junio en la sala Che Guevara de Casa de las Américas.

Hasta Pocito, Marianao, llegó la invitación trovadoresca. Allí surgió este cuestionario breve, una especie de impulso que viajaría por correo electrónico hasta el buzón de Feliú. El pretexto: sus cincuenta.

-En este momento de recuento ¿cómo te ves a ti mismo?

-Me veo cantando toda la vida. Digamos que sigo aprendiendo porque se tiene que aprender a ser viejo lo mejor posible y para mí consiste en ser viejo lo más futurista que pueda. En cada década inconscientemente lo he demostrado con mi obra, por ahí sigo.

-¿Qué celebras a los cincuenta? ¿Cuáles son tus "alegrías de vivir"?

-Celebro poder seguir siendo creativo, ver crecer a mi hijo y tener más ganas.

-¿Con qué elementos de lo cubano te identificas más? ¿Con cuáles no?

-Con todo lo cubano me identifico, menos con la mediocridad.

-¿Cuándo sientes que una letra es una canción que está lista para ser compartida?

-Cuando la música que lleva puesta sabe decirla.

-¿Qué tipo de intercambios con el público disfrutas más? ¿En qué escenarios te sientes más cómodo?

-El intercambio es un canto y me aplauden más o menos según la canción. Los escenarios de Cuba y Argentina son de mis preferidos, pero para todo el que me quiera escuchar me entrego igual.

-¿De tus viajes por América Latina qué has traído contigo?

-Romances, artesanías, discos, dulce de leche, libros, canciones, aceite de oliva, mate, piezas de carro, etc., etc., sobre todo un montón de experiencias inolvidables que son lo que verdaderamente me llevará conmigo.

-¿El futuro a qué te suena?

-El futuro ya pasó hace mucho, solo es cuestión de seguir intentando un porvenir para nuestros hijos.

(Tamara Roselló, entrevista a Santiago, junio 2012)

Inscrito en la dirección de correos y telégrafos bajo el no 94-007-248



e.mail: editorialcaminos@cmk.co.cu

Fax: 2672959

Tel: 2603940 / 2609731 / 2624195

La Habana, Cuba

Ave. 53 No 969 e/ 96 y 98, Marianao 11400

Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr.

Boletín CAMINOS

Porte Pagado

EL PREMIO DEL CONCURSO DE ENSAYOS DE LA REVISTA CAMINOS SE DARÁ A CONOCER EN EL MES DE ABRIL DURANTE LAS JORNADAS CELEBRATIVAS POR UN NUEVO ANIVERSARIO DEL CENTRO MEMORIAL MARTIN LUTHER KING JR.

